



# APERTURE : Curso Avanzado

Clase dictada por Bruno Moretti

---

## **Clase 1**

### *Cómo explorar el flujo de trabajo de Aperture*

- Familiarizarse con la interfaz de Aperture
- Usar los diseños de pantalla de Aperture
- Personalizar el espacio de trabajo
- Comprender Camera RAW
- Trabajar con la estructura de archivos de Aperture
- Seleccionar una biblioteca de Aperture distinta

## **Clase 2**

### *Cómo importar imágenes a Aperture*

- Importar imágenes desde un disco
- Agregar metadatos
- Agregar nombres de archivo personalizados
- Importar imágenes desde una tarjeta de memoria
- Importar imágenes por tethering en tiempo real

## **Clase 3**

### *Cómo organizar y calificar imágenes*

- Trabajar con imágenes organizadas en stacks
- Organizar imágenes importadas
- Enviar imágenes por correo electrónico desde Aperture
- Calificar imágenes
- Explorar el Viewer
- Seleccionar usando atajos del teclado
- Evaluar imágenes a la resolución máxima
- Navegar el explorador
- Calificar imágenes organizadas en stacks
- Administrar varios proyectos
- Crear un Smart Album (álbum inteligente)

## **Clase 4**

### *Aspectos básicos del ajuste de imágenes*

- Reencuadrar imágenes
- Realizar ajustes automáticos
- Analizar la información de la imagen con el histograma
- Usar la herramienta Spot & Patch (corrector de manchas)
- Usar las herramientas Lift (extraer) y Stamp (estampar)
- Ajustar las opciones de Spot & Patch
- Comparar una imagen modificada con la imagen master (original)

## **Clase 5**

### *Cómo crear un producto web*

- Preparar el proyecto

- Crear un Web Journal (diario web)
- Agregar imágenes y páginas
- Elegir un tema para el sitio
- Personalizar texto
- Agregar texto
- Medir y posicionar imágenes
- Obtener una vista previa de las imágenes en un pase de diapositivas
- Exportar un diario web

## **Clase 6**

### *Cómo evaluar imágenes*

- Crear un álbum en una Light Table (mesa de iluminación)
- Agregar imágenes a la mesa de iluminación
- Evaluar imágenes en la mesa de iluminación
- Evaluar imágenes en el modo de pantalla completa
- Alternar entre distintas vistas
- Imprimir la mesa de iluminación

## **Clase 7**

### *Cómo terminar, entregar y archivar imágenes*

- Personalizar el modo de pantalla completa
- Ajustar la luminosidad
- Ajustar el tono y la saturación
- Hacer coincidir el color entre imágenes
- Aplicar ajustes a un grupo de imágenes
- Crear un Smart Album (álbum inteligente)
- Crear un disco de imágenes finales
- Realizar copias de seguridad de la biblioteca

## **Clase 8**

### *Organización y calificación avanzadas*

- Crear y editar stacks
- Editar stacks durante la importación
- Usar palabras clave
- Asignar palabras clave a imágenes
- Editar metadata en batches (por lote)
- Elegir imágenes
- Dar calificación a imágenes
- Crear álbumes a partir de imágenes organizadas en stacks
- Buscar y filtrar imágenes

## **Clase 9**

### *Edición avanzada*

- Ajustar imágenes en formato RAW vs. imágenes en otros formatos
- Ajustar el balance de blancos y temperatura
- Usar grupos de metadata
- Ajustar altas luces y sombras
- Convertir imágenes en color a escala de grises
- Aplicar un ajuste monocromático de color
- Enfoque y reducción de ruido
- Enfoque y reducción de ruido para imágenes en formato RAW

- La exposición en más detalle
- Trabajar con un editor externo
- Borrar versiones

### **Clase 10**

#### *Producciones avanzadas*

- Realizar ajustes de prueba en imágenes
- Usar varias pantallas
- Crear álbumes de libros
- Crear un álbum inteligente para una galería web

### **Clase 11**

#### *Estructura de archivos avanzada y archivado*

- Exportar un archivo original
- Trasladar la biblioteca de Aperture
- Crear más de una biblioteca
- Realizar copias de respaldo y archivar
- Crear varias copias de seguridad

### **Clase 12**

#### *Flujo completo de trabajo con toma en estudio*

- Importar imágenes desde la tarjeta de memoria
- Importar imágenes por Tethering en tiempo real
- Crear proyectos y álbumes
- Editar imágenes en lote
- Exportar imágenes finales en distintos formatos